

Social Studies Education with Cinema Films: A Case Study

Social Studies Education with Cinema Films: A Case Study

DOI: <http://dx.doi.org/10.15345/iojes.2019.01.016>

Mustafa İçen,, Gl Tuncel

Özet

İlimler, öğrencilerin gerçek ve hayal edilen dünyayı ve diğerlerinin dünyalarını anlamaları, onların içine girmeleri için yardımcı olabilecek bir araçtır. Aynı zamanda filmler, onların hayatı seyrederek anlamalarını, gördükleri hakkında eleştirel tüketiciler olmalarını, izlediği filmi takdir ve analiz etme becerisi kazanmalarını ve filmin temalarıyla birlikte sosyal konuları keşfetmelerini sağlamaktadır. Diğer yandan filmlerin öğrencilerin günlük hayatlarına çok tanıdık olması sebebiyle ders materyali olarak kullanımı onların öğrenme çevrelerini zenginleştirecek bir araç olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu doğrultuda bir ders materyali olarak filmlerin Sosyal Bilgiler dersinde kullanılmasının etkililiğinin tespit edilmesi araştırmanın problemini oluşturmaktadır. Dolayısıyla bu araştırmada özel bir ortaokulda öğrenim gören 7.sınıf öğrencilerinin bir öğretim materyali olarak filmlerin Sosyal Bilgiler dersi İnsan İlişkileri ve İletişim ünitesinin işleniş sürecinde kullanımının öğrenme sürecine etkisi ile ilgili görüşlerini ve film gösterimlerinin ardından uygulanan film analizi çalışma kağıtları aracılığıyla ders içi ve diğer derslerle ilişkili kazanım, beceri ve değerlerinin gerçekleşme durumlarını saptamak amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler

Sosyal Bilgiler öğretimi, sinema filmleri, öğretimde filmlerin kullanımı.

Abstract

Movies are a tool that can help students understand the real and imagined world and the worlds of others, and enter into them. At the same time, films enable them to understand life by watching them, to become critical consumers about what they see, to gain the ability to appreciate and analyze the film they watch, and to explore social issues with the themes of the film. On the other hand, as the films are very familiar to the students' daily lives, their use as a course material is a tool to enrich their learning environment. In this respect, the effectiveness of the use of films as a course material in the Social Studies course is the problem of the research. Therefore, in this research, the opinions of 7th grade students studying in a private secondary school as a teaching material about the effects of the use of social sciences lesson in the process of processing of Human Relations and Communication unit on the learning process, and the film analysis related to the course and the other films It is aimed to determine the realization status of acquisition, skills and values.

Keywords

Teaching Social Studies, cinema films, use of films in teaching.

References

- Birkök, M. C. (2008). Bir toplumsallaştırma aracı olarak eğitimde alternatif medya kullanımı: Sinema filmleri. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 5(2), 1-12.
- Casper, W. J., Watt, J. D., Schleicher, D. J., Champoux, J. E., Bachiochi, P. D., & Bordeaux, C. (2003). Feature film as a resource in teaching IO psychology. *The Industrial-Organizational Psychologist*, 41(1), 83-95.
- Çatal, B. 2010. Kurgunun gücü: tarih öğretiminde tarihsel film kullanımı. *Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Tarihçilik*

ve Tarih Yayıncılığı Sempozyumu (Bildiriler), Ankara 18-20 Mart 2010, TTK. 1083-1096.

Demir, Ö., Çencen, N. (2015). Tarih sinema etkileşiminin popüler kültürdeki yeri. e-Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi, 2(1), 13-18.

Demircioğlu, İ. H. (2007). Tarih öğretiminde filmlerin yeri ve önemi. Bilig, 42, 77-93.

[Tam metne ulaşmak ve tüm referansları görmek için tıklayın.](#)